



# Boletín Informativo

## Comarca del Bierzo

Número Especial: Semana Santa de Ponferrada

### Proyecto de Cooperación HERMES

“La comunicación como vector de difusión de la imagen externa del medio rural”

LEADERCAL 2007-2013

Grupo de Acción Local:

**Asodebi**

-Asociación para el Desarrollo de la Comarca Berciana-

### **NUESTRAS SEMANAS SANTAS**

La **Semana Santa** en **Castilla y León** es, como en otras regiones españolas, una manifestación cultural y popular que gira en torno a la celebración religiosa cristiana de la **Semana de Pasión**. Diferente en cada una de nuestras provincias, algunas son destacadas por el incalculable valor artístico de las tallas que se procesionan, otras, por su sobrecogedor silencio y recogimiento, y todas, en general, por su **carácter sobrio** y generalmente **austero**, que refleja un carácter muy diferente al de otras celebraciones de la Semana Santa como puede ser las que acontecen en el sur de la península.

La Semana Santa constituye, en Castilla y León, uno de los principales **reclamos turísticos**, no en vano, siete de las celebraciones de Semana Santa castellanoleonesas han alcanzado la máxima distinción posible, logrando para ellas la declaración de **Fiesta de Interés Turístico Internacional**, como lo es desde 2002 la Semana Santa de **León**. En la capital de nuestra provincia, la Semana de Pasión es uno de los principales acontecimientos culturales, religiosos y de atracción turística de la ciudad. Sus tallas, de gran valor, son obra, entre otros, de imagineros como **Juan de Juni, Juan de Ancheta, Gaspar Becerra, Gregorio Fernández...**

**Austeridad y seriedad** son sus más importantes señas de identidad, y una de las peculiaridades de la Semana de Pasión es la forma en



que se portan los **pasos**. Los hermanos de las cofradías, siempre ataviados con su **túnica penitencial** y cubiertos con **capillo** o **capirote**, son los conocidos como **papones**. Las imágenes aparecen sobre **andas** o **parihuelas** (tronos) y son pujadas por el exterior mediante varas de hierro o aluminio, por los denominados **braceros**.

Asociado a las celebraciones de la Semana Santa leonesa, la madrugada del **Jueves Santo** acoge la celebración de la procesión pagana del **entierro de Genarín**, en recuerdo de Genaro Blanco, un pellejero de principios del siglo XX, famoso en su época y ambiente, que gustaba de beber orujo y frecuentar los burdeles de la ciudad, y que fue atropellado por el primer camión de la basura de León, y conmemorado entusiastamente por la población universitaria de la capital leonesa.

Pero en nuestra comarca, la **Pasión de Cristo** más reconocida es, sin duda, la de la capital berciana. La **Semana Santa de Ponferrada** es **Fiesta de Interés Turístico Regional** desde 1999, y conjuga a la perfección la parte litúrgica y devota del acontecimiento religioso con la vertiente más lúdica de unos días en los que la actividad diaria se toma un pequeño respiro. Se alternan sin problemas las **procesiones** y **eucaristías**, con las también tradicionales **limonadas**, o con el permitido, solo en estas fechas, juego de las **chapas**, mientras fieles y curiosos acompañan al '**Lambrión chupacandiles**' anunciando con su pequeña campana la próxima celebración de la Semana Santa.





## CONTENIDO

### *Nuestras Semanas Santas*

Páginas 1-2

### *Semana Santa de Ponferrada*

- Historia
- Semana Santa 2014

Páginas 4-5

Páginas 5-9

### *Las chapas*

Página 10

### *Gastronomía de la Semana Santa de Ponferrada*

- El bacalao y las pulpadas
- La limonada

Página 11

Página 12



## SEMANA SANTA DE PONFERRADA

### Historia

Las celebraciones que conforman la **Semana Santa** de la capital del Bierzo fueron declaradas de **Interés Turístico Regional** el 21 de septiembre de 1999.

En la búsqueda del origen de la celebración de la Semana Santa berciana, nos podemos remontar hasta la carta que la **monja Egeria** (berciana del siglo IV y primera viajera y cronista), escribe a unos monjes del Bierzo, en la que cuenta su **peregrinación a Jerusalén** y cómo celebraban allí el **Domingo de Ramos** y la **Muerte del Señor**.



Sello conmemorativo del viaje de la Monja Egeria.

En **Ponferrada** hay documentación de diversas celebraciones desde los primeros siglos del segundo milenio. En 1400 existe constancia de la creación de la **Cofradía de los Palmeros**, hoy desaparecida, y se conserva un '**Libro de Acuerdos**' de la también extinta **Hermandad de la Vera Cruz** que va desde 1550 al 1787, y cuya capilla original se reconstruyó en la actual de **San Antonio** que fue sede también de la desaparecida **Venerable Orden Tercera de San Francisco**. En 1522 se funda la **Hermandad de la Cruz** en la pedanía de Los Barrios.

Estas, junto con la **Hermandad Eclesiástica de la Visitación** y la **Cofradía de Santa Lucía**, también desaparecidas y la **Hermandad de Jesús Nazareno** (nacida en la **capilla del Carmen** hacia 1650 y única superviviente de aquella época), son las protagonistas de las procesiones desde el siglo XVI hasta mediados del XX.

La **Hermandad de Jesús Nazareno**, tuvo como su **procesión fundacional** la del **Encuentro**, que se celebra en la **mañana del Viernes Santo**, con el rito del 'encuentro' entre Jesús y su Madre que viene guiada por San Juan. El Apóstol está representado en la iconografía popular con una pequeña talla, '**San Juanín**' que cruza la plaza 'corriendo' para guiar a María. En la actualidad esta Hermandad organiza siete de las diez procesiones que se celebran en la Semana Santa ponferradina.



En los años cuarenta nace en la **parroquia de San Pedro** la **Cofradía de 'Jesús Nazareno del Silencio'**(1944), con el fin de celebrar una multitudinaria y silenciosa procesión en la **noche del Miércoles Santo** que acompaña la figura de su titular y otra en la **mañana del Domingo de Ramos** con la tradicional '**Borriquilla**'.

Desde 1990 la **Cofradía de Santiago Apóstol** de la **parroquia de Flores del Sil** se encarga de organizar la **Procesión del Santo Cristo del Camino** que recorre las calles del barrio de Flores del Sil el **Martes Santo**.

La Cofradía más joven de la ciudad es la **Cofradía del Cristo de la Redención y Ntra. Sra. del Carmen** (2010) de la **parroquia de Jesús Redentor** del barrio de La Placa, que celebra su **procesión de la Cruz de la Redención**.



Antigua iglesia de San Antonio, sede del Museo de las Cofradías de Ponferrada.  
(Foto: [www.ponferrada.org](http://www.ponferrada.org))

Gran parte de esta evolución, que durante varios siglos ha legado a Ponferrada un importante patrimonio artístico y cultural, puede visitarse hoy en día en el **Museo de las Cofradías** (antigua Iglesia de San Antonio) que pretende mostrar la Pasión vivida y revivida por las diferentes cofradías que han existido en Ponferrada durante los últimos cinco siglos, y por las y los habitantes y visitantes de Ponferrada.

## Semana Santa 2014

A pesar de que el día 29 de marzo se celebró el **concierto de apertura de la coronación de Nuestra Señora de la Soledad** a cargo de la **Banda de Música 'Ciudad de Ponferrada'**, y la celebración del día 2 al 10 de abril de la novena en honor de **Ntra. Sra. de los Dolores**, es el sábado anterior al **Viernes de Dolores**, a las cuatro y media, cuando comienza la **Semana Santa de Ponferrada** con uno de los momentos identitarios de esta celebración.



Un cofrade de la **Hermandad de Jesús Nazareno**, totalmente vestido de negro (enlutado), en solitario y a golpe de campanilla, convoca por las calles a sus habitantes y a sus visitantes (especialmente las y los más jóvenes), anunciándoles la proximidad de la Semana Santa, es el '**Lambrión Chupacandiles**'.



El 'Lambrión chupacandiles' en la plaza de la Encina. (Foto: La Crónica de León)

Tres generaciones ya se han puesto en la piel del nazareno dando vida a este personaje característico de la Pasión ponferradina que anuncia el comienzo de la **Semana Santa** en **Ponferrada**.

El ritual comienza en el interior de la **basílica de la Encina**. A las cuatro de la tarde se dirige a la basílica, se viste, coge su **campana** y tras recibir unas palabras del párroco, inicia el recorrido prácticamente por toda la **ciudad**, para acabar de nuevo en la **basílica**. "Es un día en el que la gente todavía no es consciente de que es ya la **Semana Santa** porque es el sábado anterior al **Domingo de Ramos** y ver a un señor vestido de **nazareno**, en **solitario** y haciendo sonar una **campana** puede resultar muy raro, sobre todo para alguien que no sea de por aquí", declaraba este 'lambrión', a [www.infobierzo.com](http://www.infobierzo.com) que reconoce que incluso en algunas ocasiones la gente ha llegado a meterse con él.

Pero eso ha cambiado, y esta figura tiene cada vez un mayor peso y se ha convertido en uno de los ejes centrales del **expediente** que se impulsa desde la **Hermandad de Jesús Nazareno** para su declaración como **Fiesta de interés turístico nacional**. "Es una figura exclusiva de aquí, de Ponferrada, no la hay en ningún otro lugar de España, sólo en nuestra Semana Santa, por lo que es una seña de identidad nuestra y es uno de los actos a destacar en el expediente de declaración de interés turístico nacional, uno de los puntos fuertes en los que insistimos para esa declaración", ha defendido el **mayordomo** de la **Hermandad de Jesús Nazareno** al citado diario.



Su nombre, dicen, viene del gusto de este personaje por el vino. Cuando nació la Hermandad de Jesús Nazareno en el **siglo XVII** no había iluminación eléctrica y en las calles sólo había **candiles de aceite**, las **bodegas** del entonces **pueblo de Ponferrada** tenían ya el **vino nuevo** e invitaban a este solitario nazareno a probarlo y se bromeaba con que “se bebía todo el vino y también hasta el aceite de los candiles, de ahí le quedó lo de ‘**chupacandiles**’, y lo de ‘**lambrión**’ se relaciona con la glotonería porque también le darían de comer”, bromea el **mayordomo** de la hermandad.

Tras el anuncio del ‘Lambrión Chupacandiles’, se celebra la procesión, la eucaristía (con el juramento de nuevos cofrades y el besapiés de la imagen de **Jesús Nazareno**) y el concierto extraordinarios por el **200º aniversario de ‘San Juanín’**.

El domingo día 6, tiene lugar la **eucaristía por los cofrades fallecidos**, y posteriormente la inauguración de la popular representación de la ‘**Pasión**’ en el **Museo de las Cofradías** realizada por el **artesano Macario**.



Detalle de la representación artesana de la ‘Pasión de Macario’.  
(Foto: [www.rottodigital.com](http://www.rottodigital.com))

El mismo día 6, a las 13:00h, los actos de la **Semana Santa de Ponferrada** se presentan oficialmente con el **pregón** en el teatro **Bergidum** a cargo de **Monseñor Lucio Ángel Vallejo Balda**.

Las procesiones se inician el **Viernes de Dolores**. Tras la eucaristía y la promesa solemne de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Jesús Nazareno, tiene lugar la procesión de la **Virgen de los Dolores** o la ‘**Dolorosa**’, que finalizará con el ‘**Salve Regina**’.

El **Sábado de Pasión**, por la tarde desde la **iglesia de San Andrés**, parte la **procesión infantil** con sus peculiares pasos en miniatura, y más tarde, desde la **capilla del Carmen** (barrio de La Placa) la procesión del **Cristo de la Redención**.



El **Domingo de Ramos** al mediodía desde la **iglesia de San Pedro**, popular procesión y **bendición de 'los Ramos' o 'Palmas'** (que también se bendecirán en las diferentes iglesias de Ponferrada durante la mañana) en la que Jesús sale sobre 'la **borriquilla**'. Por la tarde desde **Nª Sra. de Vizbayo** (Otero) se iniciará el **Vía Crucis** hasta la cima del **monte Pajariel**.



Popular paso de 'la borriquilla'.  
(Foto: [www.diariodeleon.es](http://www.diariodeleon.es))

Ya el **Lunes Santo**, se celebra el primero de los **Vía Crucis** de **Santa María de Compostilla**; y en la **iglesia de San Andrés** y acompañando al **Cristo de la Esperanza**, tendrá lugar como novedad el **Vía crucis penitencial** en el **castillo de Los Templarios**.

El **Martes Santo**, se celebrará el **Concierto de Semana Santa** a cargo de la **coral Solera berciana**, y por la noche, desde la **iglesia de Santiago Apostol** (Flores del Sil), la procesión de la **Cofradía de Santiago Apostol** o '**Santo Cristo del Camino**'.

La noche del **Miércoles Santo**, desde la **iglesia de San Pedro** (La Puebla), saldrá la procesión de **Jesús Nazareno del 'Silencio'**.

Y así se llega al día 17 de abril, **Jueves Santo** y '**Día del Amor Fraterno**', jornada festiva en nuestra region y donde se comienza a concentrar gran cantidad de visitantes en nuestra comarca y en su capital. Por la mañana, en la **iglesia de San Andrés**, se inaugurará la **exposición de pasos procesionales**. Y ya por la tarde será la solemne eucaristía de la **Cena del Señor**, y posteriormente, desde la **puerta del perdón de la basílica de la Encina**, parte la procesión de la '**Santa Cena**' que al llegar a la **Plaza del Ayuntamiento** celebrará el '**Acto del Perdón Fraterno**' en el que la **Hermandad de Jesús Nazareno** puede **indultar a un preso**.

Amaneciendo el **Viernes Santo**, miembros de la **Hermandad de Jesús Nazareno** (los **corredores**) atraviesan la ciudad con **clarines** y **timbales** convocando y anunciando la procesión más tradicional. A primera hora, desde la **iglesia de San Andrés**, parte la procesión del '**Encuentro**' entre la **Madre Dolorosa** y el **Nazareno**, en la que '**San Juanín**' corre entre las cabezas de la muchedumbre. Durante la tarde, se celebrarán varias **solemnes acciones litúrgicas** en la **Muerte del Señor** en Ponferrada, y la de la **basílica de la Encina**





concluirá con el tradicional '**Desenclavo**'. Por la tarde, desde la **iglesia de San Andrés** se celebra la procesión del '**Entierro**'. Durante esta jornada, se llevarán a cabo varios **Vía Crucis**: A mediodía en **San Pedro Apóstol; Santiago Apóstol; San José Obrero; San Ignacio; Buen Pastor** (viviente); **San Antonio; Sta. María de Compostilla; Jesús Redentor** (iglesia parroquial); **Sagrado Corazón de Jesús**; y **Fuentesnuevas (San Juan)**; y por la noche en Fuentesnuevas (**Divino Cristo**). A partir ahí, en los diferentes templos de la ciudad se celebrará la **Vigilia Pascual** y **Misa en la Resurrección del Señor**.

El **Sábado Santo**, al mediodía se celebra el **Vía Crucis** de **Jesús Redentor** (capilla de La Placa), y por la noche, desde la **basílica de la Encina**, y por el **casco antiguo**, se celebra la procesión de la '**Soledad**' y frente a la **iglesia de San Andrés** el **canto de la Salve**.

El **Domingo de Resurrección o de Pascua** se inicia a medianoche con la solemne procesión litúrgica de la '**Luz**', en la **basílica de la Encina**, y por la mañana, desde la misma basílica, procesiones de el '**Santísimo Sacramento**' bajo palio y **Nuestra Señora de la Encina** portada por mujeres con mantilla. Ambas se encontrarán en la **Plaza del Ayuntamiento**, donde se quitará el luto a la **Virgen 'Morenica'** entre el estruendo de las campanas que anuncian el gozo de la Resurrección.

Posteriormente, el domingo 27, se celebra la solemne eucaristía de Acción de Gracias a la Patrona del Bierzo en la **basílica de la Encina**.

Además, durante el mes de mayo tendrán lugar diferentes actos y la **Hermandad de Jesús Nazareno** realizará una **cuestación popular** destinada a la compra de una **corona** para la imagen de la '**Soledad**' y para recaudar fondos dedicados a **fines sociales**, para finalmente, el domingo 11 de mayo, celebrar la solemne **Coronación canónica** de la imagen de **Ntra. Sra. de la Soledad**.



Ahora como antes, la imagen de Ntra. Sra. de la Encina es portada el Domingo de Resurrección por mujeres enlutadas tocadas con mantilla.

(Fotos: Izq.: Diario de León, y Dcha: Revista Nazareno - Lola Benítez)



## LAS CHAPAS

Como decíamos al principio del presente número, no todo es recogimiento en la Semana Santa ponferradina, y una prueba de ello es la celebración de los tradicionales '**corros de chapas**'.

Las **chapas** es un juego de azar en el que, básicamente, se apuesta a la posibilidad de que salgan **dos caras** o **dos cruces** (también llamadas **lises**) al tirar dos monedas al aire. Las monedas con las que se juega tradicionalmente son dos **perras gordas** (antiguas monedas de 10 céntimos) en cuyo **reverso** se ha trazado, normalmente pintada, una **cruz** o **aspa**.



Las chapas con las cruces marcadas en el reverso de las 'perras gordas'.  
(Foto: La Crónica de León)

Actualmente '**las chapas**' se celebran únicamente en las jornadas de **Jueves, Viernes y Sábado Santos**, y están reguladas de tal manera, que los organizadores han de contar con la condición temporal de **empresa de juego de Castilla y León** y estar inscritos en el **Registro de Juegos y Apuestas**. Han de pagar previamente una **tasa** y se exige que las **apuestas**, además, deban realizarse **en dinero**, es decir, quedan fuera, como antaño fue habitual, ver que en algunos corros se jugaban animales, viviendas, bienes muebles o automóviles y su correspondiente valor económico.

Las **leyendas populares** y algunas **obras escritas** hablan de '**partidas legendarias**' en las que se apostaron grandes sumas de dinero, propiedades, e incluso, eran otros tiempos, 'la mujer' y/o 'la hija'.

La tradición de jugar a 'las chapas' en Semana Santa parece ser que viene de cómo se supone que los **soldados romanos** se jugaron la **Túnica Sagrada de Jesucristo**, a **cara o cruz**; incluso la película 'La Túnica Sagrada' refleja este aspecto en una de sus escenas.

Sea como fuere, cada año, tras la Semana Santa ponferradina, no es raro conocer a '**alguien que conoce a alguien, que sabe**' que este año se jugó a las chapas clandestinamente '**aquí o allí**', y que '**tal o cual**' perdió '**muchísimo, pero muchísimo dinero**'...



## GASTRONOMÍA DE LA SEMANA SANTA DE PONFERRADA

### El bacalao y las pulpadas

La **Semana Santa en Ponferrada** es también un periodo para agradecer al paladar. En los hogares de la capital berciana, el día de **Viernes Santo**, de **vigilia** obligada, pero también el resto de la semana, no pueden faltar los tradicionales sustitutivos de la carne: el **bacalao** y el **pulpo**.

El aroma de los **guisos de bacalao** inunda las casas, y los hornos y las panaderías no tienen un respiro cocinando sabrosas **empanadas de bacalao**.

El otro producto tradicional de estas fechas es el **pulpo**, y son muy comunes las **pulpadas**, en la que se cuecen grandes cantidades de pulpo en grandes ollas y se ponen a la venta en las calles para comer en los bancos del propio puesto, o para llenar ollas y cazuelas que llevamos a nuestras casas. En esta Semana Santa, el **Domingo de Ramos** por la tarde se pretende llevar a cabo en el barrio de Flores del Sil, **la tapa de pulpo más grande del mundo** por **Adriano Cubelos**, que es el representante de la tercera generación de la familia más popular de restauradores especializados en pulpo de Ponferrada.



Pulpo y churros en el Viernes Santo de 1964. (Foto: Revista Nazareno - Pepe Cubelos)

Además, desde el **Jueves Santo** hasta el **Domingo de Pascua** tendrá lugar la **Feria del pulpo 'Lambrión chupacandiles'** en el casco antiguo de la villa

Son también típicos de estas fechas, postres tradiciones como la **leche frita**, las **torrijas** (algunas 'emborrachadas' en un buen **vino de uva mencia**), los **huesos de santo** o los populares **churros**.



## La limonada

El aspecto más lúdico y de entretenimiento de la Semana Santa ponferradina no se entendería sin las reuniones con **amistades y familiares**, y en éstas suele estar presente **la limonada**. Originariamente la bebida se hacía empleando **vino tinto** rebajado con **agua, limón y azúcar**. Pero actualmente, hay tantas recetas como personas dispuestas a preparar esta versión de la tradicional sangría unas semanas antes de la llegada de la **Semana Santa**.

Cada persona y establecimiento tiene su propia receta, aunque tradicionalmente la base es común: **vino tinto** (hay quienes lo rebajan con **agua**), **canela** y **limón**; a estos ingredientes se les puede añadir **naranjas, higos, frutos pasos o azucarados**, e incluso algún tipo de **esencias o licor**, dependiendo del gusto y la 'mano' de cada cual. Se ponen todos los ingredientes en una **cuba** de madera, una **tinaja** de barro, un **garrafón** de cristal de boca ancha... y se deja en maceración removiéndolo de vez en cuando, durante un periodo **de una a dos semanas**; se cuela y a disfrutar 'con moderación'.

En nuestra comarca es tradicional el uso de vinos tintos de **uva mencia** propios de la **D.O. Bierzo**, pero cada vez se pueden disfrutar más **limonadas blancas**, de **uva godello** por ejemplo, y es muy popular la **sangría o limonada de cava** que se prepara todo el año en el conocido **Bodegón**, en el casco antiguo de Ponferrada.



Una limonada durante el proceso de maceración. (Foto: [www.gastrobierzo.es](http://www.gastrobierzo.es))

El **Ayuntamiento de Ponferrada** y **La 8 Bierzo** de **Radio Televisión de Castilla y León**, han convocado este año la cuarta edición del **concurso de limonadas de Semana Santa** para **particulares y hostelería**, con el objeto de "mantener una tradición tan típica de nuestra comarca".